



Heemkring De Poemp zocht het bij de Nijlense dorpspomp

*H*eemkring De Poemp is in 1980 ontstaan in de schoot van het Nijlense Davidsfonds. Dat Davidsfonds was reeds voor Wereldoorlog II actief in Nijlen en later onder meer bekend via haar Symfonie David.

De stichter en bezieler van de heemkring is wijlen meester Octaaf Van Camp, maar aan ons bestuurslid Flor Dieltjens komt de eer toe onze naam gevonden te hebben. Dat zit zo. Nijlen was eertijds een dorp van “zandboerrens” met slechts enkele historische gebouwen. Zelfs van de dorpskerk bleef na een paar oorlogen enkel de basis van de toren oorspronkelijk. Naar het schijnt hebben onze voorvaders zich in de Slag van Woeringen heldhaftig gedragen en ooit had ene Rector De Ram zijn buitenverblijf in Nijlen. Met die wetenschap moest dus een naam gevonden worden. Tot we bij onze dorpspomp kwamen, “de Poemp” in het dialect.

De symboliek is meteen duidelijk. In het oude Griekenland verzamelden de weetgierigen zich rond de stadspomp van Milete om er onderricht te krijgen. In Nijlen werd eerder een aardig stukje gekletst dan onderwezen aan de pomp. Toch is het een onvergetelijk ontmoetingspunt, waar ondergetekende en andere “joeng” in hun jeugd hun dorst kwamen lessen en anderen nat maken.

Onze heemkring ging vooral werken rond haar gelijknamig tijdschrift “De Poemp”. Om de drie maanden lessen wij de dorst van duizend abonnees en dus wellicht tweeduizend lezers naar dingen van de tijd van “toen”. En met onze naam blijven wij best content!

Walter Caethoven.

